



GÉRALDINE HEDELIN

Fondatrice et direction
de la compagnie L'aparté.
Comédienne et scénariste.

Géraldine Hédelin, directrice de la compagnie

Géraldine Hédelin, comédienne et scénariste, formée au cours Jean Perimony puis au Studio 34 à Paris, a collaboré à l'écriture de scénarii développés par la société Gaumont, avant d'écrire et d'interpréter son premier court métrage *Au Royaume des Aveugles* avec Kad Merad et Beata Nilska, projeté en salles, en avant-première du film *Le placard* de Francis Veber.

Elle publie avec Paul Terrel, en novembre 2010, l'encyclopédie d'éthologie pour enfants *Cuir! Poil! Plume!*, aux éditions Milan.

Depuis 2011, elle produit des spectacles vivants au Maroc et co dirige la compagnie l'Aparté avec Brahim Bihi.

Elle a joué en 2013, Marie-Antoinette dans *Le Journal d'Une Reine* d'Evelyne Lever puis en 2014, le rôle de Roxane dans *Cyrano* de Bergerac, mise en scène de Hassan el Jaï.

Elle a écrit la pièce de théâtre *Le Maître d'Oeuvre*, créée en Février 2015 au théâtre du Studio des Arts Vivants à Casablanca, mise en scène de Karim Troussi.

Depuis 2015, elle collabore au magazine culturel féminin *Madame Maroc Lifeguide*, édité par l'Atelier Prod (www.madamemaroc.ma)

En 2016, elle a produit le spectacle *Par Etre* d'après l'œuvre de Seuphor, mise en scène de Karim Troussi, créé pour le festival *Awaln'art* et la biennale d'art contemporain de Marrakech. Co production France/Canada/Maroc.

En 2018, elle produit la pièce de théâtre « Zyriab », mise en scène de Daniel San Pedro avec Fatym Layachi, M'hamed el Menjra et Daniel San Pedro.

Géraldine Hédelin est membre de la Société des Gens de Lettres et de la SACD en France.