



HANANE DIRAR

Chargée de production.

Sans renier ses premières années dans l'aviation civile mais attirée par les métiers artistiques, Hanane Dirar a troqué ses uniformes du ciel et de la terre pour endosser celui de chargée de production. Sa formation scientifique lui a permis d'appréhender les métiers de la culture avec rigueur, curiosité et facilité d'adaptation. En 2013, elle prend en charge la coordination du Festival de Casablanca, Théâtre et Cultures. Responsable de production de la série de Ramadan « Comics Café », Hanane Dirar supervise la tournée spectacle MRE (Marocain Rigolo à l'Étranger) et collabore avec d'autres productions à l'élaboration de projets artistiques au Maroc.