

(l'aparté :
CASABLANCA

SIAM

AU PAYS DES SAISONS



S p e c t a c l e d ' o m b r e s c h i n o i s e s

Création originale de la Compagnie L'Aparté par
Alexandra Protche, Kenza Belkahia et Emmanuelle Brindel



Siam au Pays des Saisons

Compagnie L'Aparté

Synopsis :

Siam découvre à travers un livre, la magie des saisons, en suivant l'histoire de Potiron le lutin. A la page de l'automne, elle s'aperçoit que le chapeau de celui-ci s'est envolé très loin, dans une autre saison. N'écoulant que son coeur, elle s'élanche dans le livre fantastique pour l'aider. Siam va vivre une aventure étonnante au Pays des Saisons.

Durée : 30 minutes

Langage : français

Age : 3 à 6 ans

L'équipe artistique :

Création originale de :

Alexandra Protche, Kenza Belkahia et Emmanuelle Brindel

Comédienne : Emmanuelle Brindel

Manipulation : Alexandra Protche et Kenza Belkahia

Note d'intention :

Siam au Pays des Saisons invite les enfants au voyage à travers les saisons de l'automne à l'été. De saison en saison et de rencontre en rencontre Siam comprend que le temps passe, que la météo change et que la nature se transforme à chaque saison. Une découverte poétique entre réalité et imaginaire afin que les tout-petits regardent plus attentivement l'environnement qui les entoure. La notion du Temps étant pour eux très abstraite, les saisons les aident à comprendre les changements de la nature et à saisir le temps qui passe.



Siam au Pays des Saisons

Compagnie L'Aparté

Parcours d'éveil sensoriel pour les enfants 3 - 6ans

Offrir la découverte de spectacles aux enfants, dès leur plus jeune âge, leur permet de s'ouvrir au monde, de partager un moment magique avec d'autres enfants ou adultes, en explorant de nouvelles sensations, de nouvelles émotions, pour accroître leur curiosité.

Ainsi les enfants développent leur imaginaire, par un mode d'expression artistique, une aide précieuse pour appréhender les différents événements de la vie.

S'adresser à l'enfant, c'est s'adresser à une personne, dans son identité, son être sensible, c'est toucher à toutes ses intelligences. L'enfant, même très jeune, retirera quelque chose de ce qu'il voit et de ce qu'il entend.

Notre objectif

Siam au Pays des Saisons est une histoire poétique et rassurante sur le temps qui passe à travers les saisons. Pour un enfant, seule l'activité présente rentre en compte et c'est en multipliant les expériences que l'enfant se construit un temps passé.

Ce spectacle permet d'ouvrir l'imaginaire des enfants sur le temps qui passe et leur apporte du vocabulaire et des connaissances sur les saisons et la nature qui évolue. C'est une introduction à des ateliers plus poussés que vous pourrez élaborer avec les enfants afin de leur donner encore plus de notions :

- Comprendre qu'une année est découpée en quatre saisons
- Mettre en relation les activités de la journée avec le temps qui passe
- Observer l'empreinte du temps sur les objets et les hommes

de
3 à 6
ans

Siam au Pays des Saisons

Compagnie L'Aparté

ASPECT PEDAGOGIQUE

Partons à la découverte d'une technique ancienne que l'enfant aimera découvrir et connaître pour ensuite jouer à la maison avec sa propre ombre avec juste trois éléments: la lumière, l'obstacle et le support.

Qu'est-ce qu'un théâtre d'ombres ?

Pour aborder le théâtre d'ombres à des enfants, il convient de leur montrer ce que c'est, en leur jouant un spectacle et en leur faisant découvrir différents types de support d'expression scénique.

Dans ce spectacle la couleur et la diversité sont mises à l'honneur. Chaque tableau comporte un fond dégradé de couleur, et beaucoup de figurines sont colorées.

Le déroulement du spectacle :

Le spectacle est composé de saynetes, chacune accompagnée de musique.

La musique rythme l'histoire et les ombres, en apportant un univers poétique au spectacle.

Siam revient au contact des enfants après chaque tableau pour garder l'attention des enfants sur ce qui s'est passé et sur ce qui suivra.

Pour permettre aux enfants de répondre complètement à la question "qu'est-ce qu'un théâtre d'ombres?", un temps est pris à la fin du spectacle. Nous leur expliquons à l'aide d'une figurine et d'une lampe torche comment fonctionne une ombre. Nous créons ainsi un temps d'échange avec les enfants et toutes leurs questions sont les bienvenues.

de
3 à 6
ans

Siam au Pays des Saisons

Compagnie L'Aparté

5 TEMPS D'ACCOMPAGNEMENT POUR L'ENFANT

1^{er} temps: Quelques jours avant le spectacle jusqu'à la veille

L'enseignant aborde la venue du spectacle avec les enfants.

Elle annonce le nom du spectacle et son genre :

« Siam et les Saisons » est un spectacle de théâtre d'ombres.

Ensuite, elle explique ce que les enfants vont voir :

- Un décor de théâtre avec des personnages qui vont apparaître en forme d'ombre (il est intéressant de voir avec les enfants comment l'on fait une ombre)
- Une narratrice : c'est une personne qui va nous raconter une histoire et cette histoire sera visuelle grâce aux ombres.

Elle doit également aborder l'attitude à avoir pendant le spectacle :

- Le calme doit régner en rentrant dans la salle
- Il ne faudra pas parler pendant le spectacle mais bien écouter.

2^{ème} temps : Le jour du spectacle

L'enseignant évoque à nouveau le spectacle en les rassurant positivement sur ce qu'ils vont voir et en éveillant leur curiosité.

3^{ème} temps : L'installation des enfants

Un petit passage aux toilettes avant de s'installer calmement et se mettre à l'aise. Il faut alors créer un climat favorable pour que l'enfant se rende disponible à l'invitation au voyage qui lui est faite.

Juste avant que le spectacle commence, il faut rassurer les enfants en expliquant en quelques mots ce qui va se passer :

- La lumière va diminuer
- Le décor va s'animer
- Les personnages vont apparaître
- Ils vont raconter une histoire
- La lumière se rallumera à la fin de l'histoire

Il faut expliquer les règles à suivre pendant le spectacle :

- Ils ne peuvent pas se déplacer
- Ils peuvent parler très doucement
- Ils peuvent rire, chanter avec les personnages

4^{ème} temps : Pendant le spectacle

Il est souhaitable de ne pas interpeller un enfant à haute voix, mais de préférer le chuchotement et l'accompagnement gestuel ou visuel.

Il est généralement conseillé, en cas de pleurs qui perdurent, ou de pleurs qui s'installent, de s'éloigner avec l'enfant, cela peut suffire à le rassurer.

L'éducatrice et les accompagnants doivent faire confiance aux comédiens qui s'adaptent aux déplacements et pleurs potentiels des jeunes spectateurs. C'est alors une confiance mutuelle entre les trois acteurs : artiste-enfant-adulte, qui s'installe progressivement.

5^{ème} temps : L'après spectacle

Le spectacle est terminé et la lumière se rallume.

L'imaginaire de l'enfant a été fortement sollicité, il faut lui laisser le temps de revenir doucement à la réalité.

Les enfants sont invités, s'ils le désirent, à s'approcher de la scène, pour la voir de plus près. Ils peuvent aussi observer les décors, les costumes et les accessoires, en compagnie des comédiens.

Après le spectacle, ils peuvent raconter ce qu'ils ont vu, ce qu'ils ont compris, ce qu'ils ont aimé et ce qu'ils n'ont pas aimé. Le dialogue s'installe avec l'adulte.

de
3 à 6
ans

Siam au Pays des Saisons

Compagnie L'Aparté





Siam au Pays des Saisons

Compagnie L'Aparté

FICHE TECHNIQUE

Spectacle dans les écoles

Durée du spectacle : 30 minutes

Espace scénique :

ouverture : 3 mètres 50

profondeur : 2 mètres 50

Obscurité : conseillée

Eclairage fourni

Alimentation électrique :

2 prises dissociées

Installation du public : au sol (tapis, coussins)

Temps de montage : 1h

Temps de démontage : 30 mn

Jauge :

- 1 représentation = 60 enfants maximum conseillé

- Au-delà prévoir 2 représentations pour que les enfants puissent profiter pleinement du spectacle

RENSEIGNEMENTS OU RESERVATIONS :

Compagnie l'Aparté

06 49 85 43 70

06 61 44 19 99

lesombresdeslucioles@gmail.com